

Raul Calvo Soler (Universidad de Buenos Aires)

## 20 RETOS PARA LA JUSTICIA RESTAURATIVA

Del estar de moda al ser imprescindible

1

## Lo restaurativo no es una moda pasajera

- ❖ *No estamos teniendo éxito en la manera en que enfrentamos el tema de las personas en conflicto con la ley penal (especial los jóvenes). El problema de la violencia como pauta de interacción que cotidiana.*
- ❖ 1. PRIMER RETO. La justicia restaurativa no se trata de perfeccionar la respuesta retributiva (no es un problema de **eficiencia** de la respuesta)
- ❖ 2. SEGUNDO RETO. La justicia restaurativa no se trata de volver a viejos sistemas de respuestas (Ya no se enseñan **valores**)
- ❖ 3. TERCER RETO. La justicia restaurativa pretende repensar nuestra manera de entender la respuesta del sistema frente a las personas que comenten un delito. Necesitamos disponer de programas que permitan **el despliegue total de lo restaurativo**. Necesitamos operadores capaces de entender el alcance de una intervención restaurativa en toda su extensión.

2

## Lo restaurativo no es una nueva manera de ser retributivista

- ❖ *No basta con que aparezca la palabra restaurativo en alguna ley, sentencia, programa o acción concreta.*
- ❖ CUARTO RETO. No se trata de que ahora tenemos **tribunales** que son más creativos a la hora de aplicar sanciones. Ser restaurativo no es castigar de una manera más sibilina e innovadora.
- ❖ QUINTO RETO. No se trata de hacer transitar al victimario y a la víctima por **diferentes espacios** sin un objetivo claro de intervención en la estrategia restaurativa.
- ❖ SEXTO RETO. Se trata de diseñar estructuras **públicas y privadas** que nos permitan dinamizar nuestra manera de entender a la víctima, al victimario y a la comunidad. Que permitan trabajar **coordinadamente** con múltiples recursos y con un objetivo definido en cada una de las intervenciones.

3

## Lo restaurativo no es la manera de rebajar o quitar la responsabilidad al sistema jurídico

- ❖ *No basta con generar espacios donde enviar al victimario rebajando la responsabilidad de instituciones del sistema (tribunales, cárceles, centros, etcétera)*
- ❖ SÉPTIMO RETO. No se trata de convertir a los tribunales en una especie de **'pasa manos'** donde se desentiende de su responsabilidad (especialmente con los jóvenes)
- ❖ OCTAVO RETO. No se trata de armar estructuras **parcheadas** de visión restaurativa; para los in-imputables sí, para los imputables no. Para los que están previo al juicio sí, para los que tienen sentencia no. Para los juzgados sí para los condenado no. Debe pensarse en todo el arco, deben pensarse respuestas distintas para situaciones diferentes y coordinarse las respuestas en los múltiples momentos.
- ❖ NOVENO RETO. No se trata de omitir la perspectiva jurídica del discurso sino de pasar de la justicia retributiva a la restaurativa y de coordinar la justicia restaurativa con las prácticas restaurativas.

4

---

## Lo restaurativo no es una respuesta de segundo orden

---

- ❖ *No hay nada restaurativo en un sistema que calla, en una víctima que se venga o en una comunidad que participa pero no se compromete.*
- ❖ DÉCIMO RETO. No es restaurativa la **impunidad**. Ni lo son los modelos dónde el cálculo de coste-beneficio favorece la **mentira** del victimario.
- ❖ DÉCIMO PRIMERO RETO. No es restaurativo un programa que **no reflexione** sobre la víctima tanto como uno que sólo genera la oportunidad para que la víctima se **vengue**. Ni ayuda a ello la división entre “programas restaurativos” para el victimario y “programas de asistencia” para la víctima.
- ❖ DÉCIMO SEGUNDO RETO. No es restaurativa una comunidad que no se **compromete** con el programa. Ni lo favorecen los programas restaurativos que se hacen en la “ciudades de las justicias de turno ...” sin contactos con las dinámicas de la comunidad. Pero, también hay que tener cuidado con los programas restaurativos que se hacen sin ninguna perspectiva extra-comunidad.

5

---

## Lo restaurativo no es el resultado de la buena voluntad

---

- ❖ *El diseño de estrategias restaurativas y estrategias de gestión en sus múltiples ámbitos no puede ser pensado SÓLO desde la gratuidad y el voluntarismo.*
- ❖ DÉCIMO TERCERO RETO. No son restaurativos los programas pilotos que duran años ni el uso y abuso de la buena voluntad y compromiso de los profesionales.
- ❖ DÉCIMO CUARTO RETO. No son restaurativos los programas que le pasan la pelota a entidades intermedias sin la creación de estructuras coordinativas de intervención que permitan a todos trabajar con un objetivo en común.
- ❖ DÉCIMO QUINTO RETO. Tampoco es restaurativo intervenir en programas restaurativos teniendo como únicas herramientas la buena voluntad del profesional de turno y su convicción. Necesitamos profesionales formados en el trabajo restaurativo.

6

---

## Lo restaurativo no es sólo un hacer es también un generar

---

- ❖ *El diseño de estrategias restaurativas debe tener objetivos diferenciados y claros para la víctima, el victimario y la comunidad.*
- ❖ DÉCIMO SEXTO RETO. Son ajenos a la filosofía restaurativa los programas que no pueden reflexionar sobre a qué llamarán éxito y a qué llamarán fracaso (múltiples maneras)
- ❖ DÉCIMO SÉPTIMO RETO. Son ajenos a la filosofía restaurativa los programas que sólo perviven como programas. Es necesario reflexionar sobre lo que se genera.
- ❖ DECIMO OCTAVO RETO. Son ajenos a la filosofía restaurativa las propuestas que se acomodan a lo políticamente correcto sin trabajar en una estrategia de comunicación que sirva para que todos entendamos lo que está en juego.

7

---

## Lo restaurativo requiere una coordinación con muchos espacios y no solo con la comisión de un ilícito

---

- ❖ *El diseño de estrategias restaurativas debe informar otros espacios la escuela, la familia, los barrios, etcétera*
- ❖ DÉCIMO NOVENO RETO. Una comunidad con un programa restaurativo para acciones ilícitas y prácticas retributivas para los otros espacios es un programa que tenderá a la esquizofrenia.
- ❖ VEINTEAVO RETO. Un programa restaurativo pensado exclusivamente como respuesta frente al delito no deberá jamás preocuparse por seguir teniendo trabajo ... y cada vez más. (el capazo)

8