



Relatos de Mujeres,
SORORAS
y resilientes

Centro de Asistencia a la Víctima
Defensoría del Pueblo de Santa Fe
Año 2021

PRÓLOGO

Este compilado no tiene la pretensión de ser definitivo, sino el puntapié inicial de expresión genuina de muchas voces, otrora contenida. Hablar de “prevención” frente al preocupante cuadro de situación de las violencias de géneros es una tarea que puede parecer inalcanzable y utópico, pero todo sueño utópico, nos da fortalezas para transitar el camino de la realización.

Y este, es uno de los objetivos que tenemos desde la Defensoría del Pueblo de la provincia de Santa Fe, asumir ese rol proactivo que trasciende la labor cotidiana de asistencia, contención y asesoramiento a las víctimas, abordando la cuestión, teniendo una mirada integradora, buscando anticiparnos a los hechos de futuras violencias, visibilizarlas y prevenirlas. Cumpliendo así nuestra función primordial, cual es promover y bregar por el ejercicio efectivo de los Derechos Humanos de la ciudadanía, sin distinción, pero haciendo hincapié en los sectores más vulnerables.

Es menester redoblar los esfuerzos para hacer cuanto esté al alcance de nuestra institución para incidir en la prevención y erradicación de las violencias de géneros, desplazando arraigadas pautas y prácticas culturales sobre las que se sostiene la desigualdad; y esto es una construcción diaria que debemos dar.

En este sentido, es que valoramos el compromiso del equipo de profesionales de nuestro Centro de Asistencia a la Víctima, el cual está abocado desde hace casi tres décadas al abordaje de problemáticas complejas en un marco de promoción de derechos, prevención de las violencias y respeto por las distintas singularidades presentes.

Expresar en palabras, proyectando en narrativa, poesías, canciones, expresiones espontáneas, resulta fundamental para profundizar en la tarea de concientización, sensibilización, visibilización, desnaturalización y deconstrucción de mitos y mandatos culturales que se plasman en lo cotidiano.

Es por esto que celebramos esta iniciativa del Grupo de Mujeres en situación de violencia de género del Centro de Asistencia a la Víctima, que se animaron a regalarnos sus vivencias en relatos para hacer visible, lo invisible. A todas estas valientes mujeres les decimos ¡gracias!

Jorge Henn
Defensor del Pueblo A/C

Gabriel Savino
Defensor del Pueblo A/C

PRESENTACIÓN

La presente publicación surge de una propuesta en el marco del trabajo grupal con mujeres en situación de violencia de género del Centro de Asistencia a la Víctima (CAV), de la Defensoría del Pueblo de Santa Fe, invitando a sus participantes a elaborar mensajes que resuenen en sí mismas y puedan trasladarse a otras mujeres, iniciativa pensada para conmemorar el 25 de Noviembre, Día internacional contra las violencias por motivos de género. Esta fecha se elige en 1981 en el Primer Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe realizado en Bogotá reivindicando las luchas de las hermanas Minerva, María Teresa y Patria Mirabal, asesinadas por la dictadura de Rafael Trujillo, el 25 de Noviembre de 1960 en República Dominicana.

Desde entonces esta efemérides nos permite destacar la importancia de la organización contra las violencias machistas, recuperar la historia, visibilizar las consecuencias que esta violencia patriarcal produce sobre los cuerpos de las mujeres y las disidencias, vulnerando derechos, excluyendo, estigmatizando, hasta su expresión más extrema en los femicidios y transfemicidios.

También mencionar que cada 20 de noviembre, se conmemora el Día Internacional de la Memoria Trans, personas travestis, trans, transgénero y no binaries, víctimas del odio, la discriminación y la violencia, reivindicando a la activista trans afroamericana Rita Hester, quien fue asesinada en 1998 en Estados Unidos.

En este sentido la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) instituye a los Estados adheridos y los compromete en la reparación y protección de derechos de mujeres y disidencias, definiendo responsabilidades estatales en el tema.

A nivel nacional y provincial, si bien son numerosos los avances en términos institucionales, legales y formales, queda una ardua tarea por delante en términos de prevenir y erradicar las violencias por motivos de género, así como de articular acciones con los movimientos de mujeres y colectivos LGBTI+.

Desde nuestra institución se asiste a personas que han sido vulneradas en alguno de sus derechos esenciales, resultando la violencia de género una de las temáticas que sedimentan gran parte de las actividades que se realizan, además de pensar toda intervención desde una perspectiva de trabajo interdisciplinaria, de género y derechos.

A la fecha, esta problemática social y estructural tan compleja se vio agravada en el contexto de pandemia, resultando una necesidad primordial el acceso a medios digitales, a los fines de acceder a información, estar comunicadas,

tramitar denuncias, medidas judiciales, de protección y afrontar el aislamiento, para sobrevivir a estos tiempos de Covid.

Atendiendo al mismo y a la importancia de adecuar la oferta institucional a la situación, a lo largo del año 2020 y 2021 el grupo de mujeres del CAV se realizó de modo virtual, favoreciendo con el ahorro del traslado la continuidad y permanencia de sus integrantes. En los encuentros algunos de los ejes de intercambio han sido: modalidades y ámbitos de la violencia, autocuidado, estrategias de resolución y afrontamiento, vínculos, redes de apoyo, etc.

Toda producción escrita conduce a explorar posibilidades sobre lo que se quiere contar o retratar, implica también experimentar desde otro lugar lo que se expresa y se desea transmitir.

Es de resaltar la generosidad y compromiso con el que todas se fueron sumando a la actividad. Algunas actualmente asisten al grupo y otras han transitado por este dispositivo u otros de los espacios de acompañamiento que forman parte del CAV en la labor de reparación de las violencias vividas.

Es inmenso el trabajo realizado por quienes participaron, para plasmar en relatos la dimensión de lo vivido, intentando a su vez, compartir un mensaje que se multiplique.

Cada una de las mujeres que escribieron ofrecen pedacitos de su historia, hoy, desde una narración alternativa, reformulando la propia experiencia para correrse del padecimiento y convertirse una vez más en protagonistas de su existencia.

La invitación realizada para que narren, cuenten, transmitan mensajes a otras mujeres traspasando los umbrales de las violencias sufridas, fue recibida con apertura y compromiso. Cada una decidió cómo firmar su texto, valorando su modo de aparecer en la publicación y las experiencias inscriptas en cada biografía.

Aceptar el desafío de volcar en el papel, ponerle palabras, generó otra lectura de lo vivido, asumiendo la responsabilidad de una transmisión sorora a todas y un mensaje a la comunidad con el fin de visibilizar, prevenir y erradicar las violencias por motivos de género.

Nos pareció una propuesta pertinente y enriquecedora para conmemorar el 25 de Noviembre, Día internacional de la no violencia contra las mujeres, que la institución destaque y publique los textos producidos por este Grupo de Mujeres luchadoras y resilientes.

COMPILADORAS

CAROLINA ASENSIO

Integrante del equipo interdisciplinario del Centro de Asistencia a la Víctima de la Defensoría del Pueblo de Santa Fe. Licenciada en Psicología. Psicoterapeuta. Docente y capacitadora en el ámbito de la violencia de género a grupos e instituciones que trabajan en la temática. Coordinadora del grupo de mujeres en situación de violencia de género del CAV.

SILVIA NADALICH

Integrante del equipo interdisciplinario del Centro de Asistencia a la Víctima de la Defensoría del Pueblo de Santa Fe. Licenciada en Trabajo Social. Coordinadora del área Social. Diplomada en género, capacitadora en el ámbito de la violencia de género a grupos e instituciones. Coordinadora del grupo de mujeres en situación de violencia de género del CAV.

RELATO 1

"PARA MI GRUPO"

Querido grupo: Quien dijo que la vida era fácil, pues para nada, cada una de nosotras en algún momento de nuestras vidas se complicó un poquito, recordar que a medida que íbamos llegando, cada una de nosotras lo hizo en silencio y con miedo a hablar, pero con el paso del tiempo descubrimos que no éramos las únicas con el mismo problema, sino que encontrábamos muchas veces situaciones en común con las demás.

Hablamos, lloramos y reímos, fuimos consoladas, comprendidas y conducidas hacia el camino correcto que nos dio esa ansiada libertad, esa paz interior que tanto queríamos.

Todas aprendimos juntas y nos apoyamos unas a otras. Comenzamos a mirarnos al espejo como verdaderas mujeres, reactivamos nuestros papeles de vida, como madres, mujeres y seres humanos capaces de salir adelante. Tomamos el dolor e hicimos de él cosas buenas, construimos hogares sobre escombros y hoy disfrutamos de las pequeñas grandes cosas de la vida.

A todas nos llevó un tiempo ese duelo, renunciar a todo aquello que un día nos pareció maravilloso, dejamos de lado a esa persona que jamás mereció nuestro amor y nuestro tiempo.

Nos dedicamos a nuestros hijos, a proyectos que quedaron en el camino, comenzamos a dejar el miedo para salir de esa oscuridad que no nos dejaba ver más allá, de un otro, más allá de ese amor-odio que maneja nuestra voluntad.

Nunca estuvimos solas, gracias a esos seres maravillosos que hicieron y siguen haciendo lo posible para que podamos seguir transitando este nuevo camino, gracias a las conductoras de este maravilloso grupo de personas, de seres humanos que no quieren bajar los brazos, que tienen sueños, que tienen futuro. A todas ellas decirle que ni todo el oro del mundo pagará jamás el profesionalismo y la calidad humana de ustedes para nosotras.

Muchísimas Gracias.

Somos todas, somos nosotras las que dijimos "No", las que dijimos "Basta", las que gritamos bien fuerte a los cuatro vientos "Ni una Menos" "Vivas nos queremos". Gracias.

S.R.

RELATO 2

"HISTORIA DE AMOR"

Todo comenzó con una historia como tantas, el amor los unió a los dos, hombre y mujer, él le pintó un mundo maravilloso al cual ella no podía dejar de seguir. Todo era tan perfecto, salvo cuando él se ponía celoso de sus amigos y le molestaba su rostro pintado y sus faldas cortas, pero ella lo amaba y pensó que él la cuidaba y no le daba importancia. La unión se hizo más fuerte y terminó en la boda tan esperada itodo un sueño de Amor!

Ya ha pasado un año, él está más nervioso, ocupado, ya no tiene detalles ni palabras lindas, solo una sonrisa a la hora de la comida y aún con la casa limpia y sus camisas impecables, solo se recuesta y la insulta ¿será el cansancio? - ilo comprendo, él trabaja todo el día, pobrecito! Hoy se levantó y no encontraba su camisa favorita, me pegó y tuve que tapar mi rostro con maquillaje, no importa, mañana se le va a pasar, tal vez tendría que haber puesto más cuidado, fue culpa mía.

¡Qué felicidad, me trajo flores! se disculpó, yo sabía que no era un mal hombre, lo amo, es único.

Después de esa increíble noche, llegó el día siguiente, volvió a pegarme, pero esta vez sin motivos, no sé que lo puso así, tal vez soy yo que no lo atiendo como él se merece. No puedo contarle a nadie, que dirían mis amigas, mi mamá, mis hermanas, mejor no digo nada, ya pasará...

S.R.

RELATO 3

"LA VIDA ME ESPERA"

Estoy aquí decidida a ser feliz
Mírame bien, sé muy bien quien quiero ser
No volverás a tenerme a tus pies.
En ese ayer oscuro y cruel.

Quiero hoy dejar atrás
Cosas que no me hacen bien.
Tengo en mis ojos la verdad
Y no la dejaré escapar.

Intentas romperme entrar en mi mente, confundirme,
Esconderme, dejarme sin voz
Acusas, engañas, manipulas mi mundo,
Das vuelta mi entorno para quebrarme en dos.

Pero no lo lograras.
Mi fe no lo permitirá.
Dios me sostendrá
Y tu diablo solo huirá lejos.
Bien lejos de mí.
Lejos... Te quiero lejos de mí.

Estoy aquí decidida a ser feliz.
Mírame bien, sé muy bien qué debo hacer...

ROSY ROSE
Letra y música: Myriam Lilian Oviedo

RELATO 4
"NO ME PIDAN"

No me pidan que me empodere
No me exijan que ya y ahora
No me digan que yo sola puedo
No me hagan creer que soy valiente
Porque la mayoría de la veces siento miedo

No me apuren a salir de mi agujero
No me impongan lo que todavía tengo en proceso
Porque estoy en busca de mi libertad
Construyendo mi nuevo mundo
Saliendo de la oscuridad

Estoy abriendo mis ojos
Aprendiendo a visibilizar
Porque estoy descubriendo
Como quiera, como puedo
Y quién quiero ser en verdad

Nanci Torres

RELATO 5
"Y ME MIRÉ AL ESPEJO"

Y me miré al espejo, como tantas otras veces... y me vi distinta, avejentada, ojerosa, cansada y con algunas marcas. Con esa mirada de tristeza, me remonte al pasado y recordé promesas, poemas, canciones y el juramento de tu amor eterno.

Y continué mirándome y esta vez no me arreglaba para una fiesta, ni para nuestro encuentro.

Trato de cubrir con maquillaje, los golpes que me hicieron tus manos, esas que una vez me supieron acariciar.

Quise recordar aquella canción, que nos supo enamorar pero sólo resonaba en mi cabeza, insultos, gritos y el llanto silencioso de nuestros hijos.

Oculté, tapé y mi silencio me siguió condenando más. Pedí ayuda, recibí burlas y fui cargando con esta cruz por este largo camino. Me siento sola, vos te encargaste de alejarme de todo aquel que me quiso ayudar, porque lo que pasaba en casa, se quedaba allí. Ahí cuando se cerraba la puerta.

Sé que tal vez no soy la única que cuenta esta historia.

Pero sé que no quiero esto para mí, ni para ellos.

Debí ser más fuerte, no me dieron los brazos... hoy enfrenté la vida con la muerte, no encuentro mi rostro en el espejo.

Al parecer no hay nada.

Al parecer he dejado de existir...

Que esta historia no te parezca extraña, puede tener muchos finales, pero ninguno será feliz si vos no cambias...

Debes saber que el silencio es tu enemigo número uno. Que quien ejerce violencia no cambia, que la violencia no solo es física. Que los hijos sufren, la familia, los amigos, la sociedad. Que todo comienza con un grito o un golpe y termina en femicidios o daños irreparables para el futuro. Depende de nosotras parar la pelota. "Decir basta, ya no quiero".

Pensá muy bien y tené muy claro que si te humilla o te golpea "No te ama".

M.A.R.

RELATO 6

"UN DÍA ME PREGUNTARON"

Un día mis amigas me preguntaron
¿Por qué ya no nos juntamos?
Mi mamá: ¿por qué ya no íbamos a comer a su casa?
Y dejé de trabajar...
En ese momento mi vida iba rumbo a la oscuridad
Ese hombre que vino a ser mi compañero
Fue en mi vida un manto de oscuridad
Que me aisló del mundo
Pero el tiempo pasó y un día...
Me di cuenta que esa oscuridad la aguantaba yo
Rompí ese lazo
Ahora soy yo la que me envuelvo en luz
Abro los ojos y elijo ver
Ver las sonrisas de mis hijos
Las carcajadas con amigas
Viajes nunca antes imaginado
Soy libre... libre para vivir en el amor

Analía Sacchi

RELATO 7

"HOY RECUERDO MI INFANCIA"

Hoy recuerdo mi infancia
Y el día que me fui de mi casa
No puedo llamar hogar, al lugar que,
Después que falleció mi mamá se volvió un infierno
Ese hombre que llamaba papá, me llevó
A las bajezas jamás imaginadas por mí
Ese hombre se convirtió en un monstruo
Que me despojó de mis sueños de niña
Y transformó mi infancia en un calvario
Ese hombre culpa al alcohol
Yo solo lo culpo a él
Y espero pronto su vida se apague
Y la mía florezca de una vez

Analía Sacchi

RELATO 8

"NO ME MATES, SOY COMO EL RÍO"

No me mates, soy como el río
Quiero ruido, quiero correr
No me mates, soy como el árbol, ya hice raíces
No me mates, soy como el sol
Que puede dar calor y cobijo
No me mates, soy como el viento
Tengo fuerza, quiero volar como las mariposas
Cuando salen del capullo y abren sus alas
Ya no me puedes matar
Ya soy sol, ya soy viento, ya soy río, ya soy paz
Bajo la tierra estoy
Pero mi alma vuela libre, mis huellas dejé
Ya no me puedes matar
Recuerdo soy, soy alma, soy luz...

Analia Sacchi

RELATO 9

¿POR QUÉ ENFERMAMOS?

Por dejar de lado nuestros sueños
Por no saber decir basta
Por no defraudar a los demás
Por escuchar más a los demás que a nosotras
Por no estar para nosotras
Por callar lo que sentimos
Por no perdonar
Por no dedicarnos tiempo
Por asumir cargas que no nos corresponden

Edit M.

RELATO 10
"SOY HUMANA"

Puedo contener la respiración
Puedo morderme la lengua
Puedo permanecer despierta durante días
Si eso es lo que quieres, ser el número uno
Puedo fingir una sonrisa
Puedo forzar una sonrisa
Puedo bailar e interpretar el papel
Si eso es lo que me pides,
darte todo lo que soy, puedo hacerlo
Pero soy solo humana, sangro cuando me caigo
Y me rompo tus palabras en mi cabeza
Cuchillos en mi corazón
Tú me levantas y yo me vengo abajo
Me construyo y luego me desmorono
Puedo encenderla, ser una buena máquina
Puedo soportar el peso de las palabras como sea necesario
Ser tu todo, puedo hacerlo
Puedo superarlo
Pero solo soy una pequeña humana
Puedo soportar tanto hasta haber tenido suficiente
Pero solo soy humana

Edit M.

RELATO 11
"CON LAS ALAS CORTADAS"

Con las alas cortadas
Yo era una cosa rota
Tenía voz, pero me dejaste débil
Luchaba en el suelo, estaba muy perdida
La línea había sido cruzada
Me dejaste arruinada
Ahora me cuesta volar
Pero hay un grito en nuestro interior
Que todas tratamos de ocultar
Lo reprimimos, demasiado que nos come vivas
Pero no quiero morir, no
Y no me importa si canto desafinado
Me encontré a mí misma en mis melodías
Canto para el amor
Canto para mí
Cantaré fuerte como un ave en libertad.

Edit M.

RELATO 12

"NO TE QUEDES ATRAPADA"

No te quedes atrapada
Libérate que puedes
Todo depende de vos
Decídete a seguir tu camino
Puedo asegurarte
Que en su recorrido
Encontrarás la libertad
Sal de esa prisión
Y comienza a vivir
Que sí se puede
Sal fuera de ti y busca ayuda
Que siempre habrá personas dispuestas a dártela
No es fácil pero si te animas a dar ese paso
Encontrarás la salida hacia la libertad
Podrás vivir mucho mejor, volver a verte sonreír
Es lo que todas anhelamos.

Marcela T.

A MODO DE...CIERRE

Llegando a la conclusión de esta propuesta, agradecemos la generosidad de las participantes, con el propósito de que este material se difunda para leerlo, compartirlo y re TRABAJARLO.

Cuando nos detenemos en algún nudo problemático, se puede constituir un escenario de análisis y aprendizaje. Desarmar y revisar cuidadosamente ese nudo, con qué prácticas y creencias se enlaza, identificar los sujetos que participan, permitirá una mejor comprensión de aquello que lo generó o sostiene.

Visibilizar las violencias por motivos de género, desnaturalizarlas y afrontarlas requiere de un arduo trabajo, y en el intercambio, puede aparecer la posibilidad de construir otros relatos y modos de comprender la realidad, permitiendo un volver a contar desde un lugar diferente.

Deconstrucción y construcción que es posible y produce movimiento, cuando nos reconocemos y miramos con otras, cuando prevalece la esperanza y la búsqueda de nuevos sentidos..

MANOS DE MUJERES

Mano fuerte va barriendo, pone leña en el fogón
Mano firme cuando escribe una carta de amor

Manos que tejen haciendo nudos
Manos que rezan, manos que dan
Manos que piden algún futuro
Pa' no morir en soledad ¡ay! ¡Ay!

Mano vieja que trabaja
Va enlazando algún telar
Mano esclava va aprendiendo
A bailar su libertad

Manos que amasan curtiendo el hambre
Con lo que la tierra les da
Manos que abrazan a la esperanza
De algún hijo que se va ¡Ay! ¡Ay!...

Manos de mujeres
Que han parido las verdaderas
Manos de colores aplaudiendo algún cantar.

Manos que tiemblan, manos que sudan
Manos de tierra, maíz y sal
Manos que tocan dejando el alma
Manos de sangre, de viento y mar ¡ay! ¡Ay!...

Letra y música: Marta Gómez
(Cantautora colombiana. FN 1978)

**DEFENSORÍA DEL PUEBLO
PROVINCIA DE SANTA FE**

Jorge Henn
Defensor del Pueblo A/C

Gabriel Savino
Defensor del Pueblo A/C

Analía Colombo
Defensora de Niños, Niñas y Adolescentes

CENTRO DE ASISTENCIA A LA VÍCTIMA SANTA FE

Carlos Nallim
Director

Marisa Boeri
Subdirectora

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Andrés Bellocchio