

**II Congreso Latinoamericano de Justicia restaurativa**  
*Construyendo Cultura de Paz, diálogo y Derechos Humanos*

**Eje temático 5**

*Buenas prácticas restaurativas y nuevos modelos de intervención*

**Título de la Ponencia**

**O.C.E.A., un método innovador para aprehender Convivencia**

*Prácticas de provención en espacios de educación no formal*

**Autora: Mediadora-Abogada Claudia Viviana Paris**

**Organización: Espacio Surgir-Asociación Civil Pensamientos en Movimiento**

**Correo electrónico: [claudiavinder@yahoo.com.ar](mailto:claudiavinder@yahoo.com.ar)**

## **Resumen**

En el presente trabajo refiere al fenómeno de la violencia social, como emergente de un contexto cultural, institucional y estructural de naturalización de situaciones y conductas violentas que conforman un paradigma de confrontación.

A partir de ese diagnóstico, relataré en este ensayo el proceso de investigación, estudio, y experiencias de *provención* (Burton 1990), iniciado en el año 2013, como parte de un proceso individual gestado a partir del cambio profesional y personal experimentado al acceder a información que me permitió estudiar y aprehender sobre abordaje constructivo de conflictos y métodos R.A.D. Estos conocimientos y la decisión de replicarlos, me impulsaron a gestar en una primera instancia experiencias en instituciones educativas con intervenciones pedagógicas en formato taller desde la educación no formal, para luego, con la unión de otras voluntades y ya conformada la ONG “Surgir-Pensamientos en Movimiento”, continuar ese proceso de aprendizaje y crecimiento personal que culminó con el desarrollo e implementación exitosa de un método innovador y creativo para la adquisición de habilidades sociales y estrategias de comunicación y expresión para el abordaje constructivo de los conflictos: el método O.C.E.A. Observación-Comunicación-Expresión-Acción, pensado como un trayecto de aprendizaje en desde la experiencia y lo vivencial, con el objetivo de propiciar transformaciones en los sistemas de relaciones interpersonales y así promover una Educación para la Paz.

## **Palabras clave:**

*prácticas restaurativas, experiencia educativa, provención de conflictos, innovación, violencia social, roles, proceso de aprendizaje, observación, comunicación, expresión, acción, habilidades sociales, cultura de paz.*

## **La violencia, un síntoma social**

*“Dominar la agresividad sin caer en la violencia es el Arte de la Paz” (ureshiba s.f.)*

El conflicto es innato en la sociedad, desde que los recursos existentes son limitados y los intereses contrapuestos. Sin embargo, para que un conflicto derive en violencia es necesario que intervenga la voluntad.

Las conductas violentas no resultan privativas de un grupo social o etario determinado, son el emergente y síntoma de comunidades donde se naturaliza la agresión como respuesta inicial primaria.

Como sociedad, nos hemos acostumbrado a niveles de comunicación saturados e intoxicados de agresividad al punto de normalizarlos en nuestras interacciones cotidianas. La respuesta violenta parece ser la regla.

En el devenir cotidiano como ciudadanos, vecinos, trabajadores, estudiantes, hijos, amigos, o en el rol que nos toque ocupar, transitamos innumerables situaciones de agresión que a veces ni siquiera llegamos a visualizar. Sólo una detallada observación, que requiere de un *esfuerzo consciente* y un entrenamiento constante, nos permite tal vez llegar a advertir esas vulneraciones que parecieran ocultas.

Espasmódicamente nos escandaliza alguna situación límite puntual de extrema violencia. La condenamos y repudiamos. Para luego continuar con nuestras vidas...

Y siempre, o casi, termina prevaleciendo un abordaje destructivo por sobre uno constructivo. El conflicto pareciera ser inevitable en cualquier sociedad humana, e incluso fuente e impulso para su crecimiento cambio. Pero...la respuesta violenta también lo es?

¿Cómo es que éste comportamiento llegó a ser la regla habitual? ¿Es posible transformar y trascender la regla? ¿Podemos intervenir para generar un cambio? ¿Cómo?

Todas cuestiones que nos interpelan y nos hacen repensar nuevas prácticas y paradigmas, o re-descubrir saberes olvidados.

Desde una mirada transformativa no resulta posible pensar restrictivamente la violencia social desde el síntoma puntual, se hace necesario un abordaje integral superador del contexto, que abarque la “película” completa, más allá de intervenir en la “foto”.

Un abordaje que tenga en cuenta y profundice en aquellas causas primeras (o últimas...) de las violencias, desde la *provención*, para así desactivar crisis, anticipar conflictos, abordarlos tempranamente, evitar su aparición transformando las reacciones primarias vinculares, las percepciones, la comunicación interpersonal.

En ese camino y con esos objetivos generadores es que inició y se consolidó ésta propuesta educativa no formal que intentaré transmitir a lo largo de éstas páginas, describiendo ese proceso transitado tratando de responder el *¿cómo?* desde el relato de lo que significa la Experiencia Surgir, sus inicios, desarrollo y método.

## **Semillas iniciáticas**

*“Lo más importante es no dejar de cuestionar. La curiosidad tiene su propia razón de existir” ( Albert Einstein)*

Quizá una de las condiciones que nos hace humanos sea justamente nuestra capacidad innata de preguntarnos, de buscar respuestas y explicaciones, de a-sombrarnos (es decir, salirnos de la sombra, de lo escondido, de lo oculto), des-cubrir, quitando el velo a aquello que no estaba visible a simple vista.

Esta curiosidad natural, que supone un disconformismo con lo establecido, ó aquello que suponemos establecido a priori; nos mueve a la reflexión, a la búsqueda de alternativas, a la construcción de nuevos aprendizajes.

En ése sentido, desde la vivencia personal, y como primer semilla germinal, puedo decir que la posibilidad de acceder a la lectura, estudio y conocimiento de otros medios (más) adecuados de resolución de disputas más allá del litigio (casi) siempre destructivo y competitivo que pareciera suponer el ejercicio de la abogacía constituyó el primer escalón de un nuevo camino a transitar.

El acceso al conocimiento de las teorías de la violencia, el conflicto y la Paz de Johan Galtung, con su planteo tan claro acerca de la violencia estructural y cultural, originantes de violencia directa. Y sobre todo al método de la Comunicación No Violenta desarrollado por Marshall Rosenberg, que desarrolla en un entrenamiento de cuatro pasos un lenguaje de vida que apasiona y genera el deseo de practicarlo y transmitirlo.

Estos aprendizajes constituyen una real bisagra en la forma de pensar las relaciones vinculares humanas y sus potenciales conflictos, y consecuentemente poder pensar en implementar mecanismos pacificadores en el ejercicio profesional. Todo un desafío.

Y en paralelo, si deseamos promover transformaciones pacificadoras a nivel social, resulta una necesidad primordial comunicar y multiplicar éstos saberes al mayor número, partiendo de la premisa lógica que postula que no se puede elegir aquello que no se conoce.

Educar para la Paz constituye entonces una necesidad social, que responde a la satisfacción de uno de los derechos humanos fundamentales de todo ser humano: vivir en una sociedad sin violencia.

Con ése convencimiento es que dio inicio un camino de conocimiento y acción, partiendo de pequeñas intervenciones en comunidades educativas. Ya en éstos primeros pasos empezó a gestarse lo que sería sello distintivo y fortaleza de la propuesta: el trabajo

colaborativo en red, las alianzas con organismos públicos y organizaciones de la sociedad civil, la construcción colectiva de aprendizajes.

Un proceso que creció nutriéndose con el aporte de distintos actores hasta culminar en la Experiencia Surgir, que me encuentra en 2020 perteneciendo a una Asociación Civil constituida bajo el nombre de “Pensamientos en Movimiento”, con más de 10.000 beneficiarios que han podido aprehender habilidades de Comunicación No Violenta a partir de nuestro método de diseño propio O.C.E.A., desarrollado como un proceso de formación y expresión a través del hacer, la vivencia y la construcción colectiva de aprendizajes.

### **Definiendo *provención***

Resulta necesario para una mejor comprensión del tema, incorporar unas breves líneas acerca del significado del término “provención”:

El académico australiano John Burton, (1915-2010), -uno de los autores más importantes dentro de los estudios e investigaciones sobre los conflictos internacionales-, acuña el término ***provención***, entendiéndolo como *el proceso de intervención antes de la crisis que conduce a una explicación adecuada de los conflictos, el reconocimiento de los cambios estructurales necesarios para eliminar sus causas y al fomento de actitudes y relaciones de colaboración necesarios para manejarlo sin violencia*”.

Cuando hablamos de *provención* nos estamos refiriendo a:

- intervención primaria en una situación de crisis antes de que escale
- búsqueda de causas originantes
- adquisición de herramientas y habilidades que permitan el abordaje constructivo
- promoción de cambios estructurales mediante la cooperación y la no violencia

Cuando hablamos de *provención* hablamos entonces de buenas prácticas restaurativas.

### **Método O.C.E.A. Modelo innovador de intervención en prácticas restaurativas**

*“Todo el mundo habla de paz, pero nadie educa para la paz. La gente educa para la competencia y ese es el principio de cualquier guerra. Cuando eduquemos para cooperar y ser solidarios unos con otros, ese día estaremos educando para la Paz” (María Montessori, educadora, pedagoga y humanista italiana)*

El método O.C.E.A. es un desarrollo pedagógico de cuatro ejes que se correlacionan con los cuatro pasos teóricos de la Comunicación No Violenta:

- Observar sin evaluar;
- Identificar los sentimientos que genera esa observación;
- Descubrir las necesidades reales;
- Expresar lo que se necesita sana y positivamente

Con base conceptual en estos cuatro pasos ideados por Marshall Rosenberg, el método O.C.E.A. propone un trayecto de aprendizaje en formato de taller experimentando actividades lúdicas y dinámicas.

El método transita cuatro ejes consecutivos, con un hilo conductor. Juntos conforman la Experiencia Surgir:

### **1.Observación. *Construir la mirada***

En éste eje inicial, en consonancia al primer paso de la CNV, la propuesta es mirarse para poder *ver* a los cercanos. Se plantean actividades de integración, de conocimiento y de autoconocimiento, de identificación de características propias, interacciones grupales, trabajando con el *ser* del grupo participante.

La vivencia de la auto observación resulta un primer paso iniciático, punto de partida para reconocerse, advertir perspectivas, prejuicios y condicionamientos que forman parte de nuestras miradas, nuestros *mapas mentales*.

Se internalizan mediante actividades lúdicas y reflexivas nociones sobre prejuicios, juicios y calificaciones, etiquetas, generalizaciones, identidad, empatía.

Constituye un desafío repensarse desde la propia subjetividad y reflexionar acerca de las construcciones mentales, el contexto social/personal/cultural que las condicionan, y a partir de esos descubrimientos intentar observar despojado de subjetividades aquello que el otro es o muestra. Esto es, observar sin evaluar, extrayendo aquellos datos objetivos de la realidad tal como se presentan, sabiendo que esa realidad es dinámica.

Trabajar la observación para despojarla de calificaciones es un primer gran paso hacia la No Violencia.

*“No me pregunten quién soy ni me pidan que siga siendo el mismo” (Michel Foucault)*

## **2.Comunicación. *Practicar la atención***

El segundo eje del método O.C.E.A. Experiencia Surgir, hace foco en las manifestaciones del lenguaje, entendido como constructor de realidades. Parte de la secuencia coherente del *pensar-decir-hacer*.

Las actividades de construcción colaborativa de saberes se centran en la comunicación, sus ruidos, sus modos, sus códigos, con especial hincapié en el conocimiento e identificación de las emociones y sentimientos que comunican, en un todo relacionado con el segundo paso de la CNV.

Las actividades y ejercicios que se proponen buscan descubrir los estilos comunicacionales, detectar los sentires que acompañan e identifican un mensaje; identificar el valor positivo de la asertividad; trabajar los silencios, el lenguaje corporal/sensorial.

La enseñanza de la escucha activa y atenta tiene en este eje un lugar fundamental. Escuchar con todo el cuerpo percibiendo el mensaje y ser oído del mismo modo es comunicación asertiva.

Las prácticas dialógicas grupales, los debates reflexivos, la habilitación de la palabra, tienen en éste eje un rol preponderante.

Generar espacios de comunicación afectiva baja la conflictividad y promueve relaciones interpersonales no violentas.

*“Me gusta escuchar. Aprendí mucho escuchando atentamente. La mayoría de la gente nunca escucha” (Ernest Hemingway)*

## **3.Expresión. *Habilidades CreActivas***

En el tercer paso de la CNV se identifican y señalan las necesidades, ya despojadas, luego de la observación objetiva, de aquellos sentimientos que genera el no satisfacerlas.

En consonancia, el tercer eje que propone la Experiencia Surgir se orienta a ejercitar, descubrir y adquirir aquellas habilidades y estrategias que nos permitan generar alternativas distintas y superadoras para viejos conflictos.

Identificar las necesidades, implementar mecanismos de abordaje, activar la imaginación, la creatividad, los sentidos para encontrar nuevas respuestas.

Este es un eje donde a partir de las actividades propuestas se pone en juego y se interpela lo establecido, los paradigmas que suponemos inamovibles, con el desafío de ver más allá, cambiar las perspectivas, ejercitar la empatía para ponernos “en lugar de” e intentar “pensar como si”.

Las *habilidades creativas* son propuestas mediante juegos, apelando a la cooperación la actividad en equipo y el trabajo de roles.

Se retrabajan los consensos, la división de tareas, los objetivos comunes, generando espacios de convivencia pacificadores.

*“La creatividad es inteligencia divirtiéndose” (Albert Einstein)*

#### **4. Acción. Aprender a Con-Vivir**

El cuarto eje del método O.C.E.A. es la Acción, relacionada íntimamente con el cuarto paso de la CNV, que es la expresión/petición sana y positiva de las necesidades.

Desde la Experiencia Surgir afirmamos que con-vivir es vivir juntos, y vivir juntos implica compartir con quienes no siempre estamos de acuerdo. Supone decidir llevar a la acción lo internalizado a lo largo de los tres ejes anteriores, elegir accionar, cooperar, participar, construir.

Las actividades con las que se trabaja en este eje focalizan en las temáticas de inclusión, discriminación, participación y construcción ciudadana.

Los saberes internalizados previamente permiten arribar a ésta instancia con un trayecto formativo ya realizado, que genera como consecuencia natural debates más profundos y ricos, intervenciones realmente transformadoras

Se plantea especialmente, mediante diversas actividades lúdicas y participativas, un concepto fundamental en toda situación de violencia: la presencia e interacción de cuatro roles: agredido-agresor-observador pasivo-observador activo ó protector.

El foco de la Acción es pensar la vida en sociedad como una estructura dinámica, donde no existen roles estáticos, y las personas vamos ocupando según sea la circunstancia y el contexto, uno u otro.

No obstante es posible elegir salir de la pasividad de la observación, con acciones de aquella Paz positiva de Galtung, y generar transformaciones en el sistema de pertenencia.

A ese objetivo último apunta éste eje, promover reflexiones, dejar interrogantes, llamar a la acción.

*“Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo” (Eduardo Galeano)*

### **Conclusiones.**

El método O.C.E.A. Experiencia Surgir nace como respuesta a una demanda social por gestionar mejores y más pacíficas formas de convivencia.

El trabajo con tantos y tan numerosos grupos humanos como los que han pasado por los talleres Surgir, las consecuencias transformadoras experimentadas, el efecto multiplicador que se replica en cascada en las comunidades de pertenencia de los participantes, permite concluir en la necesidad de continuar y profundizar estos ejercicios de construcción ciudadana, de real construcción de convivencia.

Estos talleres de formación y expresión constituyen buenas prácticas restaurativas del tejido social dañado, proventivas de futuros conflictos y violencias en tanto trabajan sobre el Ser y el Hacer de las personas, en su interacción en comunidad, contribuyendo al descubrimiento de comunicaciones efectivas y afectivas que necesariamente pacifican.

Es un modelo de intervención novedoso e innovador, que permite aprehender Comunicación No Violenta desde la vivencia y lo experiencial, permitiendo así un mayor y más profundo aprendizaje, internalizando la práctica.

Seguir poniendo los Pensamientos en Movimiento es promover Cultura de Paz.

*“La tarea del educador es inmensa para el progreso de la humanidad: la Paz del mundo está en sus manos” (María Montessori)*